



**MUSEO DELLA
CARICATURA**

Logo disegnato da
Giorgio Ciommei
(non so con precisione a
quanto risale - 1979 circa).
È stato usato per il museo
fino al 1998 e per la biennale
fino al 2003.



Restyling del logo di
Daniele Baroni
adottato nel 1998 in occasione
del nuovo allestimento del
museo



Restyling del logo di Giorgio Leggi. Nel 2010 il museo cambia denominazione in "MIUMOR Museo internazionale dell'umorismo nell'Arte", il logo viene coordinato al progetto integrale di "Tolentino. Musei civici e residenze storiche". Rimane il disegno di Giorgio Ciommei (che potrà però essere sostituito con foto di opere per occasioni particolari), rimangono i colori e la struttura grafica di Daniele Baroni. Il font è il CIPHER che richiama, in chiave moderna, il Bodoni voluto da Baroni.



**Biennale internazionale
dell'Umorismo nell'Arte**

Logo di Giorgio Ciommei



Logo di Valeria Rusconi
Fatto disegnare da Lorenzo Marini nel
2003 per la sua nuova direzione artistica.



Logo di Giorgio Leggi per la 27ª edizione
della Biennale con la direzione artistica
di Hermas Evio Ercoli



Ipotesi di logo di Giorgio Leggi per uniformare la grafica
del museo alla biennale